

Guatemala, 30 de septiembre de 2,024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

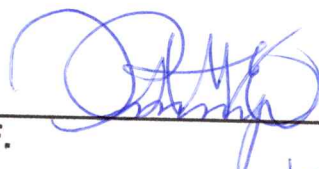
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-280-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

---

Mayra Elizabeth Rojo Pérez de Solís

F.

---

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

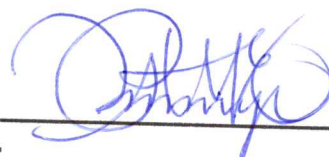
## Informe del sexto producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Música de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de música, correspondiente al mes de septiembre de 2,024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

Mayra Elizabeth Rojo Pérez de Solís

F.



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Establecimiento

**Planificación del Taller de Música**

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de septiembre de 2024</p>	<p>Utiliza métodos tradicionales de afinación por referencia e identifica las notas correctas.</p> <p>Desarrolla la capacidad de identificar arpeggios en la música, tanto en su ejecución como en su escucha.</p> <p>Desarrolla la capacidad de escuchar en un contexto musical y supera dificultades técnicas del instrumento</p> <p>Escucha y afina las escalas musicales por medio de ejercicios de articulación para la producción de un sonido claro</p>	<p>Reconoce cuando una cuerda esta fuera de tono y la corrige ejerciendo su capacidad auditiva.</p> <p>Fortalece la coordinación y la agilidad de los dedos mejorando la destreza técnica para ejecutar arpeggios con fluidez.</p> <p>Desarrolla la habilidad de controlar las arcadas y la velocidad para producir un sonido limpio y variado, por medio de una conexión suave entre notas para crear una línea melódica fluida.</p> <p>Practica la escala mayor con notas cortas y separadas que añaden un carácter a la interpretación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacitación en: Afinación de cuerdas con afinador en Guitarra.</li> <li>2. Circulo armónicos de sol con arpegio en guitarra.</li> <li>3. Ejercicios de arco con ligaduras con dos notas en violín.</li> <li>4. Ejercicios de escalas de la mayor con staccato en violín.</li> </ol>	<p>Trabajará en conjunto con otros músicos para lograr una afinación grupal armónica por medio de melodías e integrará una buena afinación en las ejecuciones de piezas musicales</p> <p>Integrará arpeggios en diferentes géneros musicales y contextos por medio de ejercicio diario en clase</p> <p>Practicará todos los días en clase ejercicios de ligaduras con escalas y melodías logrando un sonido limpio.</p> <p>Tocará notas largas y cortas luego practicará separando las notas con un movimiento rápido del arco. Con las melodías del método Suzuki 1.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Violines, guitarras Atriles Sillas Bocina Fotocopias Televisor Tapes de colores Marcadores, crayones Cuadernos Bolígrafos Computadora</p>

